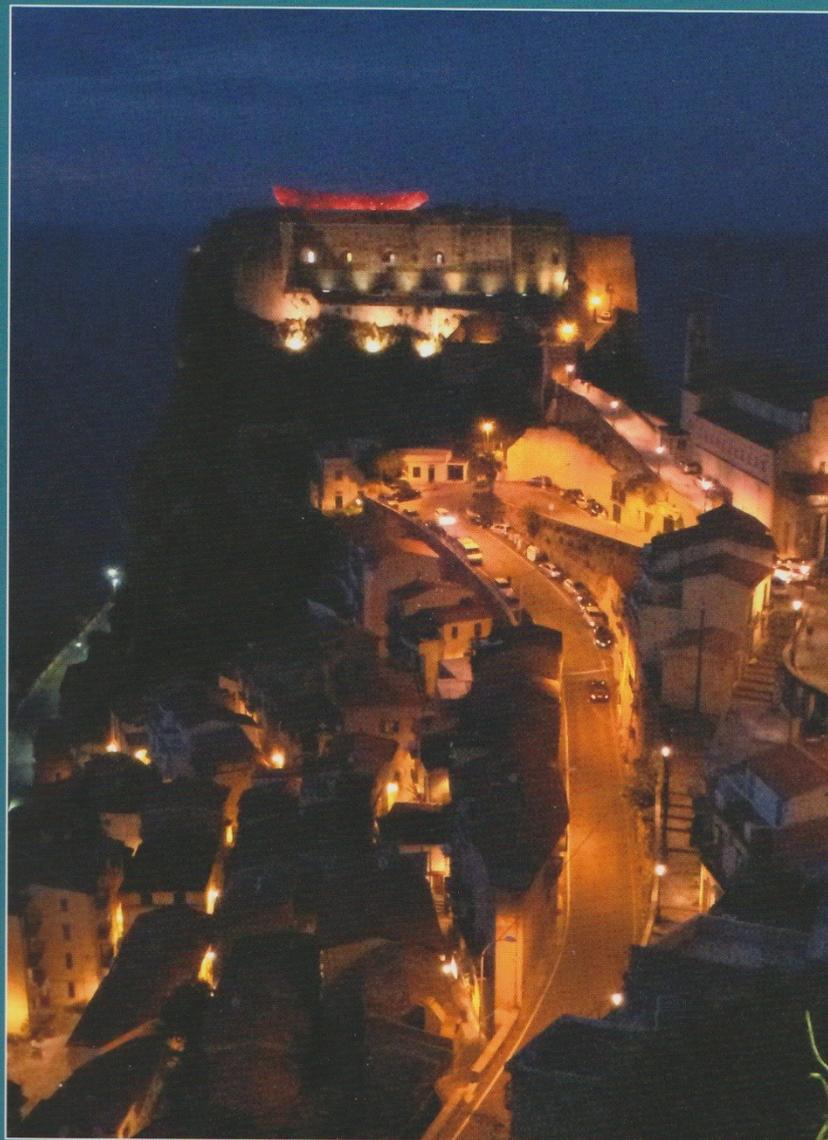


# CALABRIA SCONOSCIUTA

RIVISTA TRIMESTRALE DI CULTURA E TURISMO



Editore: Roma Polivalenti s.p.a., Via Biancamano, 4 - 00123 Roma, Italia - Direttore: Roberto Caracciolo  
Stampa: Azienda Grafica Biondo - Via G. Battaglia, 8 - 89128 Reggio Calabria  
Registrazione Tribunale di Reggio Calabria n. 7 del 7 aprile 1978 - Cod. Fiscale e P. IVA 00938170802

TARIFA B.O.C.: Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in abbonamento postale -  
D.L. 353/2003 convertito in legge 27/02/2004 n. 40 art. 1, comma 1, DCB RC

Anno XXXVI

139/140

Luglio - Dicembre 2013

Articolo di Maria Assunta Ambrogio (pubblicato nel 2013)

NOTIZIE STORICHE SU TRE LASTRE MARMOREE PROVENIENTI DALLE CHIESE  
DI MOTTA SAN GIOVANNI, DISTRUTTE DAL TERREMOTO DEL 1908

ATTI DEL CONVEGNO

CONOSCERE PER TUTELARE

STUDI PROPOSTE E RIFLESSIONI  
SULLA SALVAGUARDIA E LA VALORIZZAZIONE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DEI GRECI DI CALABRIA



PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA  
Assessorato alle Minoranze Linguistiche

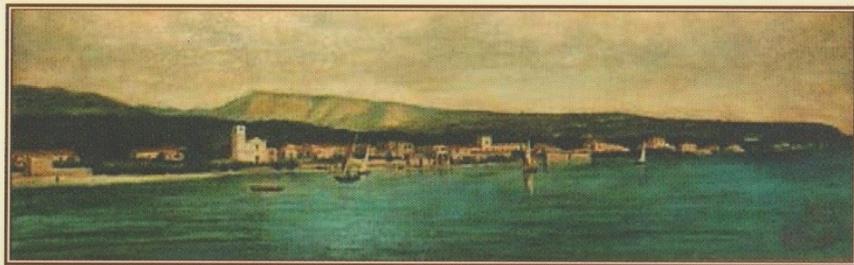
Contributo di Maria Assunta Ambrogio (pubblicato nel 2016)

MODELLO DI VALORIZZAZIONE DI UN TERRITORIO COMUNALE  
Motta San Giovanni un caso studio in parte applicato

GIOVANNI MARCIANÒ

## PELLARO 1903...

*e il mistero di un pittore fantasma a Reggio Calabria*



Rinaldo Nardi da Thiene - pixit

*Contributi di*

Arch. Maria Assunta Ambrogio  
Arch. Prof. Renato G. Laganà  
Antonino Meduri - Storico  
Sac. Antonino Sgrò  
Arch. Alessandra Suraci

*iiriti editore*

Contributo di Maria Assunta Ambrogio (pubblicato nel 2019)

- LA CHIESA DELL'OLEANDRO
- LA CHIESA DI SAN CRISPINO E CRISPINIANO



Contributo di Maria Assunta Ambrogio e Meo Alessandra (pubblicato nel 2019)

PALAZZO VITRIOLI

La casa, lo studio, il museo



Contributo di Maria Assunta Ambrogio e Alessia Mancuso (pubblicato nel 2019)

**MEDMA NELLE COLLEZIONI DEI MUSEI STRANIERI**  
Tra documenti, caratteristiche stilistiche e ipotesi